

Fallecimiento
don Luis de Lezama Barañano
enero de 2025

Documentación de prensa



ÍNDICE

1. El Grupo Lezama

- 1.1 Orígenes
- 1.2 El hierro de la gitana
- 1.3 Equipo directivo

2. Fundación Iruaritz Lezama

- 2.1 La fundación
- 2.2 Fines fundacionales
- 2.3 Patronato
- 2.4 Los tres robles

3. El fundador

- 3.1 Luis de Lezama: una vida de servicio
 - De Amurrio a Madrid. Años de formación*
 - Primeros años de sacerdocio*
 - El comunicador total*
 - Nacimiento del Grupo Lezama*
 - Primera expansión*
 - De Chinchón a la Casa Blanca*
 - Décadas de idilio con Sevilla y retorno a sus raíces*
 - Santa María la Blanca: el sueño de un educador*
- 3.2 Obras
- 3.3 Reconocimientos y distinciones

1. El Grupo Lezama

1.1 Orígenes

En 1964, Luis de Lezama vivía su segundo año como sacerdote. Sin embargo, a pesar del corto período de tiempo que llevaba ejerciendo el ministerio, su actividad ya había sido intensa y fecunda. En Chinchón, la primera parroquia a la que fue destinado, su conexión con el tejido social fue inmediata.

Allí, impulsó distintas iniciativas orientadas a mejorar las condiciones de los trabajadores y la competitividad de industrias locales a través de realidades como la Cooperativa Vinícola San Roque o la Comunidad de Regantes de Chinchón, contribuyó a la apertura de nuevos restaurantes así como a la inclusión de la villa en la red de Paradores de Turismo de España y se implicó en proyectos culturales como la Banda Municipal de Música o la puesta en marcha de La Pasión de Chinchón, la representación del pasaje evangélico en las calles de la localidad madrileña de cuyo guion fue autor y la cual se ha convertido en uno de los principales reclamos de esta localidad. Tanto es así que, en 1980, fue declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional por el Ministerio de Comercio y Turismo y, aún hoy, acuden a su celebración, cada Sábado Santo, millares de personas. Pero, por encima de todo, Chinchón marca el punto de inicio de una historia apasionante: la del Grupo Lezama.

Todo comienza cuando aquel joven sacerdote decide dar cobijo a los maletillas o aspirantes a toreros que acuden a las capeas de la zona en busca de una oportunidad que les abra las puertas de la gloria taurina. A ellos, muy pronto se unen otros muchachos cuyas circunstancias personales dificultan su inserción social.

Sin embargo, la realidad de la pobreza, el analfabetismo y la falta de horizontes entre los más jóvenes se muestra más rotunda que nunca cuando don Luis es destinado a la Parroquia de San Carlos Borromeo, en el viejo Entrevías. Allí conocerá a personas de referencia en lo que se refiere a la acción social de la Iglesia española, como el jesuita padre Llanos.; y será entonces cuando descubra la necesidad de proporcionar a unos y otros no solo pensión y manutención, sino también un medio por el que puedan formarse y desenvolverse profesional y humanamente. Así es como, años más tarde, en 1974, con la aprobación del cardenal don Vicente Enrique y Tarancón- del cual había sido secretario-, gracias a la ayuda de Íñigo Álvarez de Toledo y otros amigos, e inspirado por las reflexiones que había realizado sobre la relación entre hombre y trabajo el también sacerdote vasco don José María Arizmendiarieta, abre la

FALLECIMIENTO DON LUIS DE LEZAMA BARAÑANO

Taberna del Alabardero. Sin saberlo, está creando un modelo empresarial de economía social único que, con el paso del tiempo, se ha convertido en un referente a nivel internacional.

1.2 El hierro de la gitana

Tal y como relata Luis de Lezama en *Historias y recetas de mi taberna* (PPC Editorial, 1995), en otoño de 1974, participó como delegado de Vocaciones de la Diócesis de Madrid en unos Encuentros Juveniles celebrados en Granada. Allí, en una callejuela del Sacromonte, una gitana se acerca a él para venderle un pequeño hierro para marcar reses: “Llévese este hierro, señor, que le va a cambiar la vida”. Don Luis duda ante la sugerente propuesta, pero finalmente decide no comprarlo.

Sin embargo, los jóvenes que le acompañan se percatan de lo ocurrido y cierran la adquisición con la intención de regalárselo. Cuando llega a su habitación -ya de noche- encuentra el hierro de la gitana en su escritorio, iluminado por la luz de un flexo y posado sobre una hoja en la que figuran las firmas de quienes han acudido a esas jornadas.

El hierro de aquella gitana se convertirá, más tarde, en el emblema del Grupo Lezama. El logo se dibujó inicialmente con líneas redondeadas, dando lugar a una configuración geométrica para, más tarde, ser modificado con la idea de lograr una versión más fiel a la forma del original, el cual se conserva en la colección particular de Luis de Lezama, si bien existen varias réplicas repartidas en las distintas casas del grupo.

1.3 Equipo directivo

Han sido muchas personas las que, a lo largo de la trayectoria del Grupo Lezama, han puesto su talento y trabajo al servicio de los principios y valores de nuestra institución. Un modelo de gestión en el que el capital humano representa uno de los pilares fundamentales y en el que el crecimiento del individuo y la aportación de valor al conjunto de la sociedad suponen dos objetivos irrenunciables.

En la actualidad, cientos de personas dan lo mejor de sí en cada uno de nuestros proyectos. Entre ellas, forman el equipo directivo las siguientes:

Presidencia

- Luis de Lezama Barañano, presidente de honor.
- Jon Urrutia Palacio, presidente ejecutivo.
 - Juan Carlos Antón Rosales, coordinador de presidencia.

Comisión directiva

- Juan Carlos Cantero Muela, director general.
- Alfonso Ros González, director financiero.
- Luis Miguel Olivas Torrijos, director de Formación e Innovación.
- Joaquín Martínez Mora, consejero asesor.

Otros miembros del panel directivo

- Enrique Garrido Posada, director de Compras.
- Noelia Díaz Amaro, directora de Comunicación y Marketing.
- Roberto Hierro, chef ejecutivo.

Además, los directores gerentes velan por el correcto funcionamiento de las distintas unidades de negocio, así como de la gestión de los recursos materiales y humanos de los mismos y la divulgación y presencia de los valores que nos definen como institución empresarial.

2. Fundación Iruaritz Lezama

2.1 La Fundación

La Fundación Iruaritz Lezama tiene su origen en la creación de la Taberna del Alabardero de Madrid, en 1974. Aquel proyecto inicial que pretendía proporcionar un medio de capacitación laboral y crecimiento humano a personas provenientes de muy diversas circunstancias mantiene, aún hoy, su ubicación inicial. Habiendo sido testigo de algunos de los acontecimientos más destacados de la historia reciente de España, se ha consolidado como lugar referencia para quienes acuden a ella con el ánimo de dejarse conquistar por los platos más tradicionales con el sello propio de la gastronomía vasca en un ambiente único y de singular belleza.

Sin embargo, la fundación -una institución *non profit* regida por el Derecho Civil y conformada como tal en 1996- es ahora una realidad que va mucho más allá de las distintas líneas de negocio que el Grupo Lezama ha desarrollado en España y los Estados Unidos de América.

Y es que, fieles a nuestro deseo de contribuir a la promoción de la persona y al desarrollo de la sociedad a través de la educación y el trabajo, hemos puesto en marcha distintas propuestas educativas innovadoras, ocupando la labor formativa un papel prominente en la vida de la misma.

Algunas de ellas como la Escuela Superior de Hostelería de Sevilla; el Colegio Santa María la Blanca, en el madrileño barrio de Montecarmelo con sus Academias e Instituto de Artes Escénicas, o los Estudios Superiores Abiertos de Hostelería (ESAH) -enfocados en la educación online y semipresencial- cuentan ya con reconocimiento a nivel internacional.

Independientemente de las aspiraciones particulares de cada proyecto, tenemos siempre presente el anhelo de realizar un servicio social ofreciendo a cada persona cuanto la visión y misión católicas pueden aportar.

2.2 Fines fundacionales

En nuestra carta fundacional, Luis de Lezama manifestó ante el notario José María de Prada González su propósito de constituir una fundación que buscase “la formación y el desarrollo de la persona en el mundo del trabajo a través de proyectos que ayuden a conseguir dicho objetivo”.

Además, en la misma, expresó su convencimiento de que “el hombre, a través del trabajo, no sólo debe obtener los medios para la vida, sino también significarse y adquirir valores que fundamenten su convivencia y equilibren su espíritu”. Por ello se propuso que la Fundación Iruaritz Lezama contribuyese “a cuanto suponga la dignificación del aspecto laboral, así como a fomentar las inquietudes que apoyen iniciativas nuevas en los jóvenes para integrarse en diversas formas de trabajo al servicio de los demás”. En este sentido, el documento deja claro que “la esencia de la fundación es la de ser un instrumento de producción de bienes sociales”.

Por último, cita las siguientes palabras de José Ortega y Gasset en su obra *La rebelión de las masas* (Revista de Occidente, 1935):

“...este es el mayor peligro que hoy amenaza a la civilización: la estratificación de la vida, el intervencionismo del Estado, la absorción de toda espontaneidad social por el Estado, es decir, la anulación de la espontaneidad histórica que, en definitiva, sostiene, nutre y empuja los destinos humanos”.

FALLECIMIENTO DON LUIS DE LEZAMA BARAÑANO

2.3 Patronato

El patronato es un órgano al servicio de la fundación del que forman parte personas que colaboran de una u otra manera con los objetivos de nuestra institución. Tiene la función de orientar y asesorar técnicamente, elegir nuevos patronos, proponer cargos directivos y cuidar del correcto funcionamiento externo e interno de la misma de acuerdo a sus principios fundacionales. Está copresidido por don Luis de Lezama como presidente de honor y Jon Urrutia Palacio como presidente ejecutivo y formado por los siguientes componentes:

- Joaquín Martínez Mora, consejero asesor del Grupo Lezama.
- Juan Carlos Cantero Muela, director general del Grupo Lezama.
- Pedro José Oliver Fuentes, ex director de Formación del Grupo Lezama.
- Francisco Moreno Román, ex director de zona centro de España del Grupo Lezama.
- Juan Manuel Marcos García, ex chef ejecutivo del Grupo Lezama.
- Abelardo Carrillo Jiménez, ex consejero delegado de Ecorail y exdirectivo de RENFE.
- Santiago Barrenechea Elorrieta, presidente de Fundación PwC.
- Juan María Laboa Gallego, exprofesor de la Universidad Pontificia Comillas.
- Pedro Lezama Barañano, informático y ex empresario hostelero.
- José Juan Domínguez, sacerdote y profesor en Santa María la Blanca.

2.4 Los tres robles

Iruaritz es un término euskera que, en castellano, significa “tres robles”. El logo de la fundación refleja tres robles que hacen alegoría a los que se encuentran en el Caserío Iruaritz, ubicado en Amurrio -localidad natal de Luis de Lezama-, muy cerca de la Ermita de San Prudencio. Este caserío es uno de los lugares con más significado y valor no sólo histórico o arquitectónico, sino también sentimental, de nuestra fundación y representa un perfecto exponente de la arquitectura propia de la zona en el siglo XVII.

Las propiedades del roble, de fuertes raíces y gran solidez que le permite desarrollarse, son -sin duda- una declaración de intenciones como también lo son los lemas que presiden la fundación: “Grandescunt aucta labore” (crecen a través del trabajo) y “Somos porque fueron, serán porque somos”.

3. El Fundador

La presidencia de la Fundación Iruaritz Lezama es un cargo de responsabilidad ejecutiva y representatividad institucional que asume la persona designada por el patronato de la misma para tal función.

El respeto a la libertad individual, el deseo de potenciar y promover el capital humano mediante la formación y el trabajo, el anhelo de contribuir al bien común realizando aportaciones de valor a la sociedad a través de distintos proyectos e iniciativas y el compromiso con los valores y pilares identitarios de la fundación son algunos de los rasgos que deben caracterizar el desempeño de esta labor.

En la actualidad, el presidente de la Fundación Iruaritz Lezama es Jon Urrutia Palacio. Nacido en Bilbao, es licenciado en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad del País Vasco y ha desarrollado parte de su trayectoria profesional en la consultora IDOM. Tras esa etapa, hace algo más de una década, pasó a formar parte del panel directivo de la fundación y asumió la gerencia de Santa María la Blanca. Su nombramiento como presidente se produjo tras una reunión extraordinaria del Patronato el 9 de mayo de 2024.

En esa misma fecha, se acordó distinguir como presidente de honor a su fundador, don Luis de Lezama Barañano.

FALLECIMIENTO DON LUIS DE LEZAMA BARAÑANO

3.1 Luis de Lezama: una vida de servicio

De Amurrio a Madrid. Años de formación

Luis de Lezama Barañano nació en Amurrio (País Vasco, España) el 15 de junio de 1936. Es un sacerdote católico, periodista, empresario y prolijo escritor español cuya principal dedicación ha sido la promoción de la persona a través de la educación y el trabajo.

Estudió Bachiller en el Colegio de los Jesuitas de Indautxu, donde tiene un gran impacto en él conocer al padre Mena o la amistad que fragua con su compañero Javier Gorostiaga, quien más tarde se convertirá en sacerdote y misionero. Al concluir esta etapa, se traslada a Madrid para comenzar sus estudios en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería ICAI de la Universidad de Comillas. Sin embargo, pronto sentirá la necesidad de dar un mayor sentido trascendente a su vida y, en 1955, ingresa en el Seminario Diocesano de Madrid, donde se forma en Teología y Filosofía.

Allí, participa activamente en la vida del centro y cultiva el interés por las artes que ya había sembrado en él su madre, doña Ebi. De hecho, dirige la obra teatral *Doce hombres sin piedad* con motivo de la festividad de Santa Catalina e impulsa la celebración de las Veladas Literarias.

El 27 de mayo de 1961, recibe la ordenación como subdiácono. La ceremonia tiene lugar en la capilla del propio seminario y es oficiada por Mons. García-Lahiguera. El 25 de diciembre de ese mismo año, será Mons. Ricote quien le ordene diácono.

1962 es un año clave. En marzo, realizará su primera visita a Chinchón junto a algunos compañeros del Seminario. En ese momento, no puede ni siquiera sospechar lo que esta villa madrileña va a significar en su vida. En mayo, finaliza sus estudios y, el 16 de junio, Mons. Eijo y Garay, obispo de Madrid-Alcalá y patriarca de las Indias Occidentales le otorga el ministerio sacerdotal. Días después, el 1 de julio, celebra su primera misa solemne en la Parroquia de Santa María de Amurrio. Allí mismo, participará -ya como sacerdote- de forma activa en la vida parroquial durante el período estival.

Primeros años de sacerdocio

Es a la vuelta del verano, el 18 de septiembre, cuando recibe el nombramiento como coadjutor de la Parroquia de Nuestra Señora de La Asunción de Chinchón. Muy pronto, se convierte en un activo de la vida social: impulsa el movimiento cooperativista entre las gentes del campo, contribuye a la consolidación de la Banda de Música Municipal y pone en marcha la representación de La Pasión de Chinchón, de cuyo guión es autor y la cual está considerada como Fiesta de Interés Turístico Nacional desde 1980.

Además, es en esta etapa cuando comienza a ser conocido en la zona con el cariñoso apelativo de *Cura de los Maetillas* por la ayuda que presta a los jóvenes aspirantes a toreros a los que ofrece cobijo, manutención, formación y apoyo en sus sueños taurinos. Entre ellos, creará un vínculo especial con Quintino del Fresno, Eduardo Muñoz y Teodoro Librero *El Bormujano*. Este último, llegará incluso a tomar la alternativa y desarrollar como matador de toros su carrera taurina, convirtiéndose así don Luis en un apoderado singular.

Dos años después, en 1964, es designado por Mons. Morcillo coadjutor de la Parroquia de San Carlos Borromeo, en el madrileño barrio de Entrevías. Allí, se enfrenta cara a cara con el hambre, el analfabetismo, la droga y la falta de oportunidades a las que tienen que hacer frente las familias de la que es una de las zonas más deprimidas de la capital. Algunos de sus muchachos de Chinchón le han seguido y otros se unen ahora a él. Mientras comparte con todos ellos recogidas de chatarra y cartón, comienza a madurar la idea de que todos ellos no sólo necesitan satisfacer sus necesidades más inmediatas, sino que -además- deben adquirir una formación que les permita desarrollarse profesional y humanamente. Por aquel entonces, aquel joven sacerdote ya sigue la labor que está llevando a cabo el también presbítero vasco don José María Arizmediarrieta en Talleres Ulgor, germen inicial de la Corporación Mondragón.

FALLECIMIENTO DON LUIS DE LEZAMA BARAÑANO

El comunicador total

En 1965, es destinado a Pinto también como coadjutor de la iglesia parroquial. Sin embargo, en diciembre de ese mismo año, se trasladará a Roma donde trabajará para la Oficina de Prensa de la Conferencia Episcopal Española durante las jornadas de clausura del Concilio Vaticano II. Será su primera gran experiencia como enviado especial. La segunda tendrá lugar dos años después, en 1967, cuando se desplace a Israel para cubrir la Guerra de los Seis Días, resultando herido de bala y teniendo la oportunidad de entrevistar a Golda Meier.

En esta etapa, participa en la creación de Radio Popular, permaneciendo hasta 1974 y llegando a conseguir un Premio Ondas en 1972 por el programa *El rastro de Dios*. Ese mismo año, será enviado por Agencia EFE a Uruguay donde logra entrevistar a algunos de los supervivientes del accidente del vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya. En medio de una circunstancia tan excepcional, comienza a fraguar una entrañable amistad que perdurará en el tiempo con Roberto Canessa, Nando Parrado y Gustavo Zerbino.

Mientras tanto, inicia en la Universidad Complutense de Madrid los estudios de la Licenciatura en Periodismo que concluirá en 1976. En este recorrido, no ha dejado atrás sus obligaciones pastorales y comienza a ver los frutos de su labor como superior en el Seminario Diocesano de Madrid, delegado de Vocaciones y secretario del cardenal don Vicente Enrique y Tarancón, figura clave en la Transición española.

Nacimiento del Grupo Lezama

1974 cambiará definitivamente la vida de Luis de Lezama. Son ya numerosos los muchachos a los que acoge y presta ayuda y la necesidad de formación y promoción del capital humano que comenzó a vislumbrar en los lodazales de Entrevías se impone ahora también en lo material. Por eso, contando con la ayuda de Íñigo Álvarez de Toledo y otros amigos y tras recibir la bendición del cardenal Tarancón, abre sus puertas la Taberna del Alabardero el 25 de octubre de 1974.

Como recuerda él mismo en su libro *Historias y recetas de mi taberna* (PPC Editorial, 1995), “pronto la Taberna se convirtió en un punto de confluencia social, alegre y divertido”. Por otro lado, la prestigiosa escritora Julia Navarro no duda en señalar que “la Transición española no podría entenderse sin la Taberna del Alabardero”. Y es que nombres como Manuel Fraga, Adolfo Suárez, Felipe González, José Bergamín, Paco Umbral, Plácido Domingo, Julio Iglesias Rafael Alberti o Antonio Ordóñez, todos ellos protagonistas de excepción de aquella etapa, eran habituales de una taberna que hoy, medio siglo después, no sólo conserva su ubicación inicial, sino que hace gala de unos estándares de calidad únicos en producto y servicio. Sin saberlo, aquel sacerdote y sus muchachos estaban siendo artífices del nacimiento de un modelo empresarial de economía social pionero que traspasaría fronteras y del que, con el paso de los años, se han visto beneficiadas miles de personas.

Muy pronto, la Taberna del Alabardero es conocida en los mentideros de la Villa. Lo novedoso del sistema empresarial, la abundancia y calidad de las raciones y el buen hacer de unos jóvenes que aprenden con el trabajo de cada día resultan ingredientes perfectos para el éxito. Don Luis, compagina esta vorágine con la atención de sus feligreses en Carabaña (Madrid). Igual que ocurrió en Chinchón, su llegada genera un gran impacto. Allí, también fomenta el amor por el pasaje de la Pasión de Cristo y logra restaurar el tejado de la iglesia parroquial en parte gracias a los beneficios obtenidos de la celebración de un festival taurino para cuya organización tiene como aliado fundamental al maestro Antonio Ordóñez.

FALLECIMIENTO DON LUIS DE LEZAMA BARAÑANO

Primera expansión

Aún no se ha cumplido el primer aniversario de la apertura, cuando unos amigos sugieren a Lezama la posibilidad de trabajar en Marbella durante los meses de verano. Tras una reunión con José Banús, gracias a la intermediación de Ignacio Juste y Jaime Figueroa, este le permite a nuestro presidente ocupar un chalé abandonado en una finca junto al mar que linda con otra llamada El Martinete, propiedad del popular bailarín Antonio. Así comienza la andadura del Grupo Lezama en el corazón de la Costa del Sol, donde hoy es todo un referente gracias a Alabardero Beach Club (San Pedro de Alcántara) y a los cientos de servicios que Alabardero Catering presta en eventos de la más diversa naturaleza dentro de la región andaluza.

Iniciada la aventura hostelera, don Luis entiende la necesidad de recibir formación en este ámbito para poder dirigir con solvencia la iniciativa social que acaba de emprender. Por eso, se traslada a Laussane (Suiza), en cuya escuela de hostelería logra diplomarse en Dirección y Planificación Hostelera en 1982.

Los conocimientos y la visión del sector adquiridos le hacen regresar a España con nuevas ideas para su grupo de muchachos. Por eso, no duda en aprovechar la oportunidad de abrir el Café de Oriente en 1983. Un establecimiento que se ha convertido en historia viva del Madrid más clásico y en referente en la vida social y cultural de la ciudad.

Asentado sobre los restos del convento de San Gil (s. XVII), las caballerizas de este han dado lugar ahora a un gran comedor, igual que sus rincones en el semisótano se han convertido en atractivos reservados. Se trata de un restaurante acogedor que ofrece espacios para cada momento del día, siendo su terraza- frente al Palacio Real- una de las más solicitadas de la capital madrileña. Además, su cocina cuenta con atractivos productos del norte de España que son tratados por manos expertas. Una apuesta segura tanto para una comida informal como para un banquete real.

A pocos metros del Café de Oriente, junto al Teatro Real, se encuentra La Botillería. Sus salones interiores están decorados desde una revisión moderna de los viejos cafés de las grandes capitales europeas del siglo XIX. Además, El Aljibe, un salón singular con suelo de cristal sobre las antiguas murallas almohades de Madrid, acoge todo tipo de eventos.

DOCUMENTACIÓN DE PRENSA

Con el paso de los años, han tenido lugar otras aperturas en la ciudad de Madrid como el Café de Oriente Museo del Traje o la terraza de verano del Campo del Moro (Palacio Real). Además, tenemos el orgullo de ser los responsables de restauración del Senado de España y prestar regularmente nuestros servicios a instituciones como la Casa de Su Majestad El Rey o el Gobierno de España en banquetes oficiales. Del mismo modo, hemos gozado con el privilegio de poder servir a San Juan Pablo II y a Benedicto XVI durante sus visitas a España.

En el ámbito de la Comunidad de Madrid, la última gran apuesta de nuestra fundación ha sido la apertura de Alabardero Pozuelo, en Pozuelo de Alarcón. En el corazón de su casco urbano y rodeado de naturaleza, este restaurante en el que las brasas alcanzan su máxima expresión ofrece una propuesta singular en la que los principios de la cocina tradicional se dan la mano con las últimas tendencias culinarias.

De Chinchón a la Casa Blanca

La visión global del mundo siempre ha estado presente en el carácter de Luis de Lezama. Por eso, en 1979, cuando realiza su primer viaje a los Estados Unidos de América, con parada en New York y Washington, ya imagina todo lo que sus muchachos podrán hacer allí.

Sin embargo, no será hasta 1989 cuando abra la Taberna del Alabardero en Washington D.C., convirtiéndose en uno de los primeros restaurantes españoles en la capital estadounidense y en un referente no sólo de gastronomía -con un menú cautivador y una amplia y rica bodega- sino también de la cultura española. Todo ello propició que esta casa celebrase su 30º aniversario obteniendo el premio RAMMY honorífico.

En él han tenido lugar reuniones políticas y económicas en las que, en no pocas ocasiones, se han tomado decisiones que han marcado nuevos tiempos en el orden mundial. El presidente George Bush; la ex primera dama, Michelle Obama; la editora de The Washington Post, Katharine Graham; personalidades del mundo del cine como Woody Allen o estrellas de la música como Mike Jagger o Julio Iglesias han contribuido con su presencia a generar un ambiente especial que provoca que, en torno a sus mesas, surjan permanentemente nuevas creaciones e innovaciones.

La apertura más reciente de nuestro grupo en Washington ha sido la implantación de la marca Tía Pepa, una tienda gourmet de productos españoles que realiza servicios de *take away*

FALLECIMIENTO DON LUIS DE LEZAMA BARAÑANO

y catering y la cual se ha convertido en una de las predilectas de quienes viven y trabajan en el entorno de la Casa Blanca.

Décadas de idilio con Sevilla y un retorno a sus raíces

En la década de los años 80, España se encuentra en un momento de desarrollo empresarial y económico y vive una gran eclosión cultural. En Madrid, movimientos culturales como *La Movida* suponen un vivero de nuevos referentes de las más diversas disciplinas. Además, la llegada de Felipe González a la Presidencia del Gobierno, el 3 de diciembre de 1982, se convierte en la prueba más evidente de que la Transición se ha completado con éxito.

En este contexto, don Luis recibe la propuesta de iniciar labor con su grupo en Sevilla. Concretamente, es en el Club Antares donde abre la primera Taberna del Alabardero de Sevilla. Aquel proyecto será la primera página de su maravillosa historia con Sevilla. Dentro de aquel equipo, muchos profesionales encontraron un entorno ideal para crecer y desarrollarse. Entre ellos, Jesús Sánchez, hoy chef de prestigio internacional reconocido con tres Estrellas Michelin por su restaurante Cenador de Amós.

Pero, sin lugar a duda, es en 1992 cuando el mundo pondrá toda su atención en Sevilla. La celebración de la Exposición Universal supone un cambio significativo no sólo en las infraestructuras de la ciudad con hechos destacables como la llegada del primer tren de alta velocidad el 21 de abril, sino sobre todo en la mentalidad y manera de proyectarse al mundo de los sevillanos y del conjunto de los españoles. Don Luis lo sabe y decide prepararse para aprovechar la oportunidad.

Tanto es así que consigue gestionar los banquetes oficiales ofrecidos por España en el citado acontecimiento, cosechando el reconocimiento de organización y autoridades. Este éxito, unido al crecimiento y desarrollo del sector turístico en la capital hispalense, hace ver al promotor del Grupo Lezama la necesidad de crear una plataforma de formación que capacite a todo aquel que lo desee para incorporarse de forma profesional a este sector. Así fue como, en 1993, tras lograr aunar voluntades de todo tipo, nació la Escuela Superior de Hostelería de Sevilla, un centro de alta formación en Hostelería y Turismo que mantiene hoy su vocación de alcanzar la excelencia y formar a los futuros líderes del sector.

DOCUMENTACIÓN DE PRENSA

En la actualidad, está considerada como una de las mejores escuelas de hostelería del mundo. Así lo acreditan los reconocimientos que ha recibido de instituciones como Eurhodip, la entidad que agrupa a las principales escuelas y universidades del sector. Además, ha sido elegida Mejor Escuela Europea del Año en 2000, 2005 y 2017 y cuenta con el Premio Iberoamericano a la Excelencia Educativa que otorga el Consejo Iberoamericano de Universidades.

Gracias al método de aprendizaje *learning by doing* (aprender haciendo) ha logrado la distinción en el ámbito educativo, sus títulos cuentan con el reconocimiento de la Universidad Pablo de Olavide y son ya miles de alumni en todo el mundo los que hablan, con su prestigio, del buen hacer de este centro y nuestra fundación.

Si ha habido una realidad que ha contribuido a este éxito ha sido la creación, en 2007, junto al Grupo San Valero, de los Estudios Superiores Abiertos de Hostelería (ESAH). Se trata de un proyecto educativo de formación hostelera semipresencial y a distancia que ya tiene presencia en grandes ciudades del mundo como México D.F. o Miami.

En la actualidad, la escuela se encuentra ubicada en el Pabellón de la Navegación, donde además atiende al público diariamente en el restaurante- escuela Azajal. Sin embargo, su localización inicial fue la Plaza Molviedro. También la Taberna del Alabardero cambió su ubicación primigenia por el edificio que hoy ocupa en el número 20 de la calle Zaragoza de la capital hispalense. Se trata de un lugar único que fue residencia del poeta, literato y miembro de la Real Academia Española, Juan Antonio Cavestany.

La actitud de innovación constante y el trabajo de investigación continuo que profesores y alumnos llevan a cabo de la mano en la ESHS, nos llevó a presentar en sociedad, el 7 de abril de 2022, en el Real Alcázar de Sevilla y con la presencia de autoridades y representantes de la sociedad andaluza, la Nueva Cocina Andalusí. Se trata de un movimiento cultural impulsado por la Fundación Iruaritz Lezama a través de la Escuela Superior de Hostelería de Sevilla y que cuenta con el apoyo de la Fundación Cajasol.

Durante su intervención en dicho acto, en el cual también tuvo lugar la firma del Manifiesto de la Nueva Cocina Andalusí que recoge las motivaciones y objetivos de la misma, nuestro presidente destacó que “este movimiento parte de la reflexión y la investigación y busca establecer lazos entre lo que fuimos, lo que somos y lo que queremos ser. De este modo, podremos trascender, a través del diálogo cultural, a una nueva historia”.

FALLECIMIENTO DON LUIS DE LEZAMA BARAÑANO

Nuestra más reciente apertura en la ciudad hispalense es Alabardero River, un restaurante ubicado a orillas del Guadalquivir donde, además de disfrutar de un entorno incomparable, se pueden degustar los mejores arroces de la ciudad. Este enclave se ha convertido en uno de los favoritos para eventos de la más diversa naturaleza por las múltiples posibilidades que ofrecen sus espacios y la versatilidad del equipo que allí presta sus servicios.

La intensa y fecunda labor de nuestra fundación en la ciudad sirvió para que el Pleno del Ayuntamiento de Sevilla concediera a la Escuela Superior de Hostelería de Sevilla la medalla de la ciudad en 2022 y, en enero de 2023, aprobase dar el nombre de nuestro primer presidente a una rotonda en el distrito de Triana.

Sin embargo, durante estas décadas, don Luis no ha podido olvidarse de sus raíces. Siente la necesidad de crear también empleo y contribuir al desarrollo turístico de Vitoria y -más concretamente- de Amurrio, el lugar que le ha visto crecer. Por eso, entre 1997 y 1999 lleva a cabo la rehabilitación del Caserío Iruaritz, junto a la Ermita de San Prudencio. Se trata de una construcción del siglo XVII, abrigada por la Peña de Orduña y Sierra Salvada que convierte en un hotel rural confortable pero que respeta la estructura original y los cánones tradicionales de los caseríos vascos y, sobre todo, ofrece uno de los rasgos distintivos de los establecimientos del Grupo Lezama: calor de hogar.

Santa María la Blanca: el sueño de un educador

En 2006, algunos de los muchachos con los que don Luis comenzó el Grupo Lezama son ya profesionales de gran valor. Además, la incorporación de nuevo talento a la empresa permite encarar con optimismo y confianza el futuro. Con este panorama, don Luis decide volcarse de nuevo al 100% en una labor pastoral que nunca ha abandonado. Así se lo manifiesta al cardenal Rouco Varela. Este le encarga entonces crear una parroquia en un barrio madrileño de reciente creación: Montecarmelo. Un nuevo reto que recordará así años más tarde: “Sentí, en aquel momento, que era párroco de la nada porque eso era, literalmente, lo que había en aquel barrio: nada. Visité a la Virgen María en el Santuario de Valverde y le hablé como un hijo: “está bien, yo me haré cargo de tus asuntos y tú cuidarás de mis muchachos””.

La promesa superó lo soñado pues, no sólo puso en marcha la parroquia, sino que, junto a esta, creó un colegio. Ambos proyectos los pone bajo la advocación mariana de Santa María la

DOCUMENTACIÓN DE PRENSA

Blanca. En la homilía de la misa de acción de gracias con motivo del 60º aniversario de su ordenación sacerdotal, afirma: “Santa María la Blanca ha hecho el milagro. Jamás creí que esta imagen blanca, como aquella que adquirió un arriero del País Vasco navarro que llevaba sus paños a París, iba a ser la presidenta de nuestros sueños”.

Desde 2009, el Colegio Santa María la Blanca se ha convertido en un referente de innovación educativa gracias al Sistema EBI que hace del alumno el protagonista de su proceso de aprendizaje y pone el foco en el desarrollo de una educación orientada al objetivo de potenciar sus habilidades y talentos. Además de ser un centro educativo de referencia con más de 2.000 alumnos, se ha convertido en un dinamizador social indiscutible.

La Blanca Sports Club, el Txoco La Blanca, el Instituto de Artes Escénicas o los estudios de la Escuela de Hostelería de Madrid que se desarrollan en el centro, son algunas de las realidades que vertebran y enriquecen este proyecto y tienen gran impacto en su entorno. Tanto que, hoy en día, hablar de Santa María la Blanca es hacerlo de un concepto mucho más amplio que un colegio o una parroquia que funcionan de forma independiente pero que mantienen una estrecha colaboración y comparten valores como la catolicidad, la integración o la atención al tiempo libre. Es, en definitiva, el sueño cumplido de un educador, un apasionado del ser humano que cree en la formación y el trabajo como ejes vertebradores de la realización personal y el progreso social.

FALLECIMIENTO DON LUIS DE LEZAMA BARAÑANO

3.2 Obras

La obra literaria de don Luis de Lezama ha sido fecunda tanto por el número de títulos que la componen como por la diversidad de la naturaleza y carácter de los textos que ha firmado.

Su primera publicación fue *Historias y recetas de mi taberna* (PPC, 1993). En ella, narra algunas de sus vivencias y anécdotas y comparte distintas recetas de la Taberna del Alabardero de Madrid, clasificadas por temporadas. Cuatro años más tarde, saldría a la luz *El trigo y la cizaña* (Editorial San Pablo, 1997). Se trata de una obra en la que expresa sus inquietudes y pensamientos como sacerdote de su tiempo. En esta misma línea, publica sus comentarios a los Evangelios en *En Él está la vida* (Editorial San Pablo, 2000).

En 2001, su experiencia en el mundo taurino le sirve para alcanzar el Premio de Novela de la Fundación Joselito y la Comunidad de Madrid gracias a la obra *Traje de Luces* (Espasa Calpe, 2001). Sin embargo, pronto retornará a reflexionar sobre la fe, Dios y las relaciones personales. Será en 2005, cuando publica *Hablemos de Dios* (PPC), una obra prologada por Vicente Verdú y cuyo prólogo firma el recordado cardenal Amigo Vallejo.

Meses más tarde, verá la luz su segunda novela: *La rosa de David* (Algaida, 2006). No son pocos quienes coinciden en que esta historia en la que el diálogo intercultural y la concordia son ideas claves es, tal vez, uno de sus textos más ricos y complejos.

Tras él, firma un nuevo formato mixto en el que se combinan anecdótico y recetario: *La cocina del Alabardero: 50 recetas, 50 años* (Salsa Books, 2014).

Su siguiente título sorprenderá a propios y extraños. Su contacto con los más pequeños le lleva a publicar, en 2015, *Mori el gusano de seda*, un simpático cuento infantil.

Ese mismo año, ofrecerá al gran público la que él mismo ha catalogado como su mejor obra: *El capitán del Arriluze* (Plaza & Janés, 2015). En ella, expone una historia de conspiraciones, secretos y misterios en pleno estallido de la Guerra Civil española. Una historia real, épica y trágica sobre el significado de la lealtad que tiene como protagonista al abuelo del autor: Poli Barañano.

DOCUMENTACIÓN DE PRENSA

En 2017, el recorrido del Colegio Santa María la Blanca y su innovador Sistema EBI es amplio y los reconocimientos obtenidos numerosos. Es entonces, cuando glosa los principios de este centro y relata la experiencia vivida en *La escuela del futuro: el sistema educativo del Colegio Santa María la Blanca* (PPC).

Su publicación más reciente es *Cuaderno de Emaús* (PPC, 2019). Son los apuntes íntimos de un sacerdote que no renuncia a su vocación sacerdotal ni a las cosas del mundo, sino que integra unas con otras de forma plena hasta lograr que ambas se llenen de sentido y significado. Un libro que refleja un rico recorrido vital y espiritual y que fue llevado a la música en la *Sinfonía de Emaús* compuesta y dirigida por Jesús Alonso y estrenada en el Auditorio Nacional de Música en 2022.

FALLECIMIENTO DON LUIS DE LEZAMA BARAÑANO

3.3 Reconocimientos y distinciones

Como consecuencia de su labor pastoral, empresarial y comunicadora, Luis de Lezama ha recibido -entre otros- los siguientes reconocimientos:

- 1970.** Nombramiento como Hijo adoptivo de Chinchón por el pleno del Ayuntamiento de Chinchón.
- 1972.** Recibe el Ajo de Oro de la Asociación Los Amigos de Chinchón.
- 1972.** Premio Ondas al mejor programa religioso por El rastro de Dios de Cadena COPE.
- 1984.** Designación como presidente de honor de la Cooperativa San Roque de Chinchón.
- 1989.** Es nombrado Caballero de Honor de la Orden del Mérito Civil por el Gobierno de Francia.
- 1991.** Premio Nacional de Gastronomía Marqués de Villena, concedido por el Gobierno de España.
- 1991.** Premio al mejor profesional Marqués de Desio, concedido por la Real Academia de Gastronomía Española.
- 1996.** Medalla de Oro al Mérito Turístico, concedida por el Gobierno de España.
- 1998.** Es nombrado Vasco Universal por el Gobierno Vasco.
- 2005.** Recibe el título de Doctor Honoris Causa por la Universidad de Providence de Rode Island (EE.UU.).
- 2006.** Es distinguido con la Encomienda de la Orden de Isabel La Católica por el Gobierno de España.
- 2014.** Recibe el Premio Nacional de Gastronomía Extraordinario.
- 2017.** Es distinguido por el Gobierno de España con la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio.
- 2018.** Es nombrado presidente de honor de EURHODIP.
- 2019.** Recibe el Premio Nacional de Hostelería a la mejor labor formativa.
- 2022.** Es homenajeado por la Cofradía del Queso Idiazabal de Ordizia con motivo del Artzain Eguna.
- 2022.** Recibe la Medalla de Sevilla por la labor de la Escuela Superior de Hostelería de Sevilla, concedida por el Pleno del Ayuntamiento de Sevilla.
- 2022.** La Tertulia Española en Washington le concede el premio Quijote.
- 2023.** El Pleno del Ayuntamiento de Sevilla aprueba por unanimidad incluir su nombre en el Nomenclátor de la ciudad.
- 2023.** Recibe el premio Fundación Fair Saturday por la labor del Instituto de Artes Escénicas.
- 2023.** Es nombrado Vasco Ilustre de Madrid por la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País.
- 2024.** Premio del Círculo Internacional de Directivos de Hoteleros.
- 2024.** Premio Cucharón de Plata de la Cámara de Comercio de Sevilla.
- 2024.** Es distinguido con la Medalla de Álava que otorga la Diputación Foral de Álava.

CONTACTOS

Noelia Díaz

directora de Comunicación y Marketing del Grupo Lezama

T. (+34) 676 214 826

Correo electrónico: noelia@grupolezama.es

Juan Carlos Antón

coordinador de Presidencia y Portavocía de la Fundación Iruaritz Lezama

T. (+34) 686 640 157

Correo electrónico: juancarlos.anton@fundacioniruaritzlezma.es

Leticia Duarte

comunicación Santa María la Blanca

T. (+34) 650 891 555

Correo electrónico: comunicacion@csmb.es

Jesús Alonso

director de INARTES y responsable de Protocolo

T. (+34) 635 883 050

Correo electrónico: secretaria@fundacioniruaritzlezama.es

