

29-30/04/2025
JORNADAS
**"EL PATRIMONIO ARTÍSTICO CULTURAL
EN TIEMPOS DE GUERRA"**

88º aniversario del Bombardeo de Gernika



2025 /04/29-30
**"ONDARE ARTISTIKO ETA
KULTURALA GERRA GARAIA"**
JARDUNALDIAK

Gernikako Bonbardaketaren 88.urteurrena

Organiza/Antolatzen du:



Gernikako Bakearen Museoa Fundazioa
Fundación Museo De La Paz De Gernika



Gernikako Bonbardaketaren Dokumentazio Zentroa
Fundación Museo De La Paz De Gernika



Centro de Documentación sobre el Bombardeo de Gernika
Fundación Museo De La Paz De Gernika

Colabora / Laguntzen du:



Kulturretxea
Gernika-Lumokor Fundazioa Publikoa



GERNIKA
LUMO

gure sarrirak



INSCRIPCIÓN GRATUITA EN*
DOAKO INSKRIPZIOA*:

<https://forms.gle/BYUsuDnbTx1CqRR16>

*Es preciso rellenar el formulario / *Beharrezkoa formulario betetzea

JORNADAS "EL PATRIMONIO ARTÍSTICO CULTURAL EN TIEMPOS DE GUERRA"

88º aniversario del Bombardeo de Gernika

"ONDARE ARTISTIKO ETA KULTURALA GERRA GARAIAIN"

JARDUNALDIAK

Gernikako Bonbardaketaren 88.urteurrena

El patrimonio artístico y cultural es una de las grandes víctimas de las guerras. Su destrucción, más allá de lo material, representa un ataque directo a la identidad y la historia de los pueblos.

En estas jornadas se analizarán las acciones de salvaguarda y protección del patrimonio durante los conflictos bélicos, abarcando un periodo que va desde la Guerra Civil de 1936 hasta los conflictos actuales. El objetivo es mostrar cómo se gestionaron estas labores durante la Guerra Civil, tanto en Euskadi como en Cataluña y en el resto del Estado. Asimismo, se abordarán las restituciones de obras de arte incautadas que se están realizando actualmente, poniendo especial énfasis en casos concretos como el de la familia Sota y su relación con la Ley de Memoria Democrática. Además, se tratará el expolio nazi durante la Segunda Guerra Mundial y las medidas adoptadas para la protección del patrimonio cultural en los conflictos actuales, como los de Siria, Ucrania y Gaza, entre otros.

Ondare artistikoa eta kulturala gerren biktima handienetako bat da. Suntsipena, materialetik haratago, herrien nortasunaren eta historiaren aurkako eraso zuzena da.

Jardunaldi honetan, gerra-gatazketan ondarea babesteko o egindako ekintzak aztertuko dira, 1936ko Gerra Zibiletik gaur egungo gatazketara arte. Helburua, da erakustea nola kudeatu ziren lan horiek Gerra Zibilean, bai Euskadin, bai Katalunian, bai Estatuan nola kudeatu ziren erakustea da. Era berean, gaur egun egiten ari diren konfiskatutako artelanen itzulketen garaiari helduko zaio ere, bereziki azpimarratuz kasu jakin batzuk, hala nola Sota familiarena; kasu hauek Memoria Demokratikoaren Legearekin duten harremana aipatuz. Gainera, nazien espolioa aztertuko da Bigarren Mundu Gerran, baita egungo gatazketan ondare kulturala babesteko hartutako neurriak ere, Siria, Ukraina eta Gazakoak, besteak beste.

12.00-13.30

Visita a la exposición permanente del Museo de la Paz de Gernika
Gernikako Bakearen Museoko erakusketa iraunkorreraren bisita

Foru Plaza 1. **Idoia Orbe** (Prevía inscripción/Aurretiaz izena emanda)



Lugar: Sala Elai Alai. Foru Plaza 2. Gernika-Lumo
Lekua: Elai Alai aretoa. Foru Plaza 2. Gernika-Lumo

15.30-16.30 Acreditaciones / Akreditazioak

16:00-16:15

Inauguración de las jornadas / **Jardunaldien inaugurazio ekitaldia**

Presenta / Aurkezten du: **Iratxe Momoitio Astorkia**

16:15-17:45

Actuaciones para la salvaguarda del patrimonio artístico-cultural durante la Guerra Civil
Gerra Zibilean ondare artistiko-kulturala babesteko kudeaketak

Incautación, custodia, bombardeo, traslado y expolio del arte.

Artea konfiskatu, zaindu, bonbardatu, lekualdatu eta espoliatzea

Arturo Colorado Castellary (Catedrático y Emérito de la Universidad Complutense de Madrid)

Arte y libros: peligro, salvaguarda y exilio del patrimonio durante la guerra en el País Vasco.

Artea eta liburuak: ondarearen arriskua, babesa eta erbestea Euskadiko gerran.

Francisco Javier Muñoz (Profesor de Historia del Arte en la Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU).

La batalla por los bienes culturales en una Cataluña en tiempos de guerra y revolución.

La política patrimonial de la Generalitat republicana.

Kultura-ondasunen aldeko bataila Katalunian, gerra eta iraultza garaian.

Errepublikako Generalitatearen ondare-politika

Santos M. Mateos Rusillo (Historiador del Arte y profesor de la Universidad de Vic - Universitat Central de Catalunya)

17:45-18:10 Pausa café / Kaferako atsedenaldia

18:10-18:40

El expolio nazi: una perspectiva global. / **Nazien espoliazioa: ikuspegi globala**

Miguel Martorell (Catedrático de Historia Política y Social. UNED)

18:40-19:10

El patrimonio cultural en conflictos actuales: testimonios, estrategias de protección y lecciones aprendidas
Kultur ondarea gaur egungo gatazketan: testigantzak, babes estrategiak eta ikasitako ikasgaiak

Isber Sabine (Arqueólogo e investigador del Instituto Milá y Fontanals - IMF-CSIC)

19:10-19:40

Bases legales de los procedimientos de restitución de bienes incautados en la Guerra Civil

Gerra Zibilean konfiskatutako ondasunak itzultzeko prozeduren lege-oinarriak

Patricia Fernández Lorenzo (Doctora en Historia por UCM. Socia of Counsel en Arte y Patrimonio Cultural en Ramón y Cajal Abogados)

2025/04/30

Miércoles/Asteazkena

Lugar: Sala Elai Alai. Foru Plaza 2. Gernika-Lumo
Lekua: Elai Alai aretoa. Foru Plaza 2. Gernika-Lumo

Presenta / Aurkezten du: **Ana Teresa Núñez Monasterio**

10:30-11:00

Una advertencia al mundo. Zuloaga y el patrimonio artístico durante la Guerra Civil
Ohartarazpen bat munduari. Zuloaga eta ondare artistikoa Gerra Zibilean

Javier Novo (Coordinador de Conservación e Investigación del Museo de Bellas Artes de Bilbao)

11:00-11:30

La incautación de la colección de arte de Ramón de la Sota y Llano: restituciones recientes.
Ramon de la Sota y Llanoren arte-bilduma konfiskazioa: duela gutxiko itzulketak

Patricia Fernández Lorenzo (Doctora en Historia por UCM. Socia of Counsel en Arte y Patrimonio Cultural en Ramón y Cajal Abogados)

11:30-11:50

Pausa café / **Kaferako atsedena**

11:50-12:20

El expolio nazi y su legado: 20 años de batalla judicial entre los Cassirer y el Museo Thyssen-Bornemisza.
Nazien espoliazioa eta ondarea: 20 urteko borroka judiziala Cassirer eta Thyssen-Bornemisza Museoaren artean.

Estibaliz Puente Velilla (Doble grado en Derecho y ADE. Máster en Acceso al Ejercicio de la Abogacía. Instituto Superior de Derecho y Economía ISDE. Madrid)

12:20-12:50

El tráfico ilícito de bienes culturales en los conflictos armados
Kultura-ondasunen legez kontrako trafikoa gatazka armatuetan

Francisco José Rufián Fernández (Doctor en Derecho y arqueólogo)

12:50

Cierre de las Jornadas / **Jardunaldien itxiera**

13:00-13:30

Visita guiada al Centro de Documentación del Bombardeo de Gernika
Gernikako Bonbardaketaren Dokumentazio Zentrora bisita gidatua

Ana Teresa Núñez Monasterio (Previa inscripción / Aurretiaz izena emanda)

► **PARA MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
INFORMAZIO GEHIAGORAKO ETA INSKRIBATZEKO:**

Centro de Documentación del Bombardeo de Gernika
Gernikako Bonbardaketari buruzko Dokumentazio Zentrua
dokumentaziozentrua@gernika-lumo.net
Tel 946270213 (Ana Teresa Núñez Monasterio)

► **INSCRIPCIÓN GRATUITA EN*
DOAKO INSKRIPZIOA*:**

<https://forms.gle/BYUsuDnbTx1CqRR16>

*Es preciso rellenar el formulario / *Beharrezkoa formularioa betetzea