

## **Bilbao, cien años de diplomacia y una memoria que sigue construyéndose**

Nek González

Bilbao volvió la mirada a su vocación internacional este 12 de marzo en la Cámara de Comercio, escenario de la presentación de *100 años de historia del Cuerpo Consular de Bilbao*, el nuevo trabajo de la historiadora María Jesús Cava Mesa. La obra reconstruye la trayectoria de esta institución desde su fundación en 1924 hasta la actualidad, proponiendo una lectura documentada de la evolución de la diplomacia consular en paralelo a la transformación económica, social y urbana de la ciudad.

El acto reunió a representantes del cuerpo consular, autoridades municipales y profesionales del ámbito periodístico en una convocatoria que puso de relieve el papel histórico de Bilbao como nodo de relaciones internacionales.

El volumen se abre con un prólogo del alcalde Juan Mari Aburto, que contextualiza la trayectoria del Cuerpo Consular en la evolución histórica de Bilbao, desde su origen como enclave comercial hasta su consolidación como ciudad industrial y su posterior proyección global. El regidor no pudo asistir al acto por motivos de salud, siendo sustituido en la representación municipal por la alcaldesa en funciones, Amaia Arregi.

En su texto, Aburto subraya la relevancia de la diplomacia consular como elemento facilitador del desarrollo económico y de la apertura internacional de la ciudad, al tiempo que sitúa los retos del siglo XXI en un contexto marcado por la interdependencia y la necesidad de cooperación. El prólogo concluye con una reflexión que sintetiza el sentido del proyecto: “que este libro sea, además de un homenaje, un recordatorio de la importancia del entendimiento entre pueblos y de la vocación internacional que late en el corazón de Bilbao desde hace siglos”.

La publicación se articula en tres grandes bloques que permiten comprender la continuidad histórica de la actividad consular en la villa. Desde los precedentes en la Edad Moderna hasta la formalización institucional en el siglo XX y la conmemoración del centenario en 2024, el libro propone un recorrido que trasciende la cronología para situar la diplomacia en el centro de los procesos de modernización y apertura internacional de Bilbao.

Durante su intervención, Cava Mesa incidió en el carácter exhaustivo de la investigación, resultado de un prolongado trabajo de archivo y de una interlocución constante con

miembros del propio cuerpo consular. Con un tono cercano y salpicado de sentido del humor, aludió a las dificultades encontradas en la organización de determinados fondos documentales, así como a la perseverancia necesaria para reconstruir episodios y trayectorias personales que han configurado la historia de la institución.

Entre los representantes consulares presentes, Iñigo Gómez destacó el valor de la obra como instrumento de conocimiento y también como reconocimiento a una labor que, en muchos casos, se desarrolla lejos del foco público, pero resulta determinante en la proyección exterior del territorio. Su intervención puso el acento en la colaboración mantenida con la autora durante el proceso de documentación, evidenciando el carácter colectivo de la memoria institucional que el volumen recoge.

El libro se completa con un epílogo y dos anexos de especial interés: el discurso pronunciado por la decana del Cuerpo Consular de Bilbao, Gema Cabello de Dabón, durante la gala del centenario celebrada el 29 de octubre de 2024, y la relación consular vigente en esa misma fecha. Estos materiales aportan una dimensión institucional complementaria al relato histórico y consolidan la obra como referencia académica y profesional.

Entre los asistentes destacó asimismo la presencia de la presidenta del Colegio y de la Asociación de Periodistas Vascos, Amaia Goikoetxea, reforzando el vínculo entre la memoria institucional y la responsabilidad informativa en la construcción del relato público.

Más allá de su carácter conmemorativo, la obra invita a reflexionar sobre el papel de la diplomacia en las ciudades contemporáneas y sobre la necesidad de comprender los procesos históricos que sostienen su proyección internacional. Un ejercicio de memoria que dialoga con el presente y proyecta su sentido hacia el futuro.