



FALLADOS LOS PREMIOS PERIODISMO VASCO 2026

OLATZ BARRIUSO "PREMIO PERIODISTAS VASCOS/AS 2026"

Entre las personas premiadas, en esta décimo quinta edición se encuentran además Nieves Concostrina, "Premio José Mari Portell a la Libertad de Expresión"; Santi Seguro, Premio a la "Trayectoria Profesional" dedicada a los medios de comunicación en su especialidad deportiva; Paco Etxeberria, en el apartado de «Personaje o Institución Social; Jose Miguel Rodríguez «Premio Juanxu Rodríguez» de fotoperiodismo; en la categoría de «Periodismo Digital y nuevas narrativas», ha sido premiado por el jurado el Podcast "Las Voces de Kepa Junkera"; y el documental "Bizi Natura" de EITB, galardonado con el premio de «Comunicación Medioambiental».

El Premio Honorífico que otorga cada año el Colegio y la Asociación de Periodistas Vascos/as este año reconocerá la trayectoria y el mérito de Mikel Ezkerro, quien ha dedicado su vida a comunicar y difundir el alma, la historia, cultura y noticias de Euskal Herria en Argentina.

Los premios han sido otorgados por la Asociación Vasca de Periodistas - Euskal Kazetarien Elkarte y el Colegio Vasco de Periodistas - Kazetarien Euskal Elkargoa, con el patrocinio de la Fundación BBK, IHOBE y el Ayuntamiento de Bilbao. El jurado ha estado compuesto, como es habitual, por los miembros de la Comisión Permanente de la Junta Directiva de la Asociación y el Colegio Vasco de Periodistas, así como por una nutrida representación de los medios de comunicación y universidades de la Comunidad Autónoma Vasca en las que se imparten estudios de periodismo y/o comunicación.

Premio «Periodistas Vascos/as»

Olatz Barriuso Santamaría, Redactora de la sección de Política de EL CORREO desde el año 2000 y Corresponsal Política desde 2021. Una carrera profesional dedicada a la crónica política, primero, y a la opinión también desde tiempos más recientes. Colaboradora de EitB y Radio Euskadi desde 2009. Participa todas las semanas en la tertulia radiofónica de Ganbara, y a partir de este curso ha vuelto también a la mesa de En Jake, en ETB 2. El 25 de noviembre de 2023 dio la exclusiva de que el PNV había comunicado a Urkullu que no sería su candidato a lehendakari. Fue premio de periodismo de la Fundación Víctimas de Terrorismo en 2004.

Ganadores de otros años: Manu Leguineche (2007); Sarita Estévez (2009); Iñaki Gabilondo (2011); Mikel Ayestaran (2015); Jon Sistiaga (2016); Ane Irazabal (2017); César Coca (2018); Olatz Arrieta (2019); Zigor Aldama (2020); Begoña del Teso (2021); Luis Rodríguez Aizpeolea (2022), Silvia Intxaurre (2023), Aintzane Bolinaga (2024); Dani Álvarez (2025).

Premio «José María Portell a la Libertad de Expresión»

Nieves Concostrina (Madrid, 1961) es periodista y escritora. Comenzó en Diario 16 en 1981 y ha trabajado en diferentes medios de comunicación en medios de Prensa, radio y televisión. Durante 30 años ha sido redactora jefa de la revista Adiós Cultural y colabora en "La Ventana" de la Cadena SER, con Carles Francino, desde enero de 2013 hasta hoy con la sección "Acontece que no es poco". También escribe y presenta el programa mensual "Cualquier Tiempo Pasado Fue Anterior", de una hora de duración, en Cadena SER desde 2015.

Su estilo divulgativo, lleno de anécdotas y rigor histórico, le ha granjeado numerosos seguidores y el reconocimiento de profesionales del sector. Nieves Concostrina también imparte charlas y conferencias, y trabaja en algunos proyectos de comunicación cultural.

Actualmente realiza el espectáculo "Érase una vez en Borbonia" en teatros. Se trata de una conferencia musical junto al dúo 'Fetén Fetén' en el que durante dos horas cuenta con palabra y música las peripecias de la dinastía Borbón desde Felipe V hasta Juan Carlos I.

El trabajo de Nieves Concostrina ha contribuido a acercar la historia al gran público, desmontando mitos y mostrando el lado más humano y curioso de los grandes acontecimientos. Su estilo ha influido en una nueva generación de divulgadores y ha permitido que temas tradicionalmente considerados "serios" sean tratados con frescura, ironía y rigor.

El sello personal de Concostrina es su irreverencia. Se aleja de la solemnidad habitual en los relatos históricos y pone el foco en los detalles insólitos, curiosos o que la historia oficial suele obviar o ha manipulado convenientemente. Para ella, la historia no es un relato glorioso, sino muy personal, en donde los grandes personajes, a menudo, son menos heroicos de lo que nos han contado.

El próximo día 15 de noviembre se publica su nuevo libro “Corona nostra”, una interpretación de la historia de los Borbones, de Felipe VI a Felipe V.

Ganadores de otros años: la periodista rusa Elena Tregúbova, el periodista y escritor americano Terry Gould, el colectivo de periodistas mexicanos/as y los periodistas turcos/as; Gervasio Sánchez; Carmen Sarmiento; Reporteros Sin Fronteras; Rosa María Calaf; los fallecidos David Beriain y Roberto Fraile; Pablo González; Jordi Évole; Periodistas Palestinos; Almudena Ariza.

Premio a la «Trayectoria Profesional»

Santiago Segurola, Barakaldo (1957). Periodista deportivo. Comenzó su trayectoria profesional en los periódicos Deia y La Gaceta del Norte. Se incorporó al diario El País en 1986, donde fue redactor jefe de la sección de Deportes entre 1999 y 2006. Desde 2006 a 2007 dirigió la sección de Cultura en El País. Entre 2007 y 2016 fue adjunto a la dirección de Marca. Ha sido colaborador en diversos programas de la Cadena Ser y Canal Plus. Desde 2009 participa en el programa Julia en la Onda y en el programa Radio Estadio, ambos en Onda Cero. En la actualidad es colaborador de La Vanguardia, As y la emisora de Barcelona RAC 1.

Destacados nombres propios del periodismo vasco, como María Jesús Gandariasbeitia, María Josefa Marzo, Mariano Ferrer e Iñaki Iriarte (ex aequo), Joxe Mari Iriondo, Elixabete Garmendia, Mirentxu Purroy, Florencio Torrelledó, Martxelo Otamendi y Txema Soria y Manu Álvarez han recibido antes este galardón.

Premio al «Personaje o Institución social»

Paco Etxeberria es Doctor en Medicina por la Universidad del País Vasco (1991), es médico especialista en Medicina legal y forense y especialista en Antropología y biología forense de la Universidad Complutense de Madrid. Es profesor titular de Medicina legal y forense en la Universidad del País Vasco, presidente del departamento de Antropología física de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, de la cual fue presidente, presidente de la sección de Medicina legal y forense de la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao y profesor del Instituto Vasco de Criminología, en donde ha sido secretario y subdirector. En 2020 fue nombrado asesor del Gobierno de España en materia de memoria histórica, en la Secretaría de Estado de Memoria Democrática.

Los ganadores de este premio otros años han sido: Naiara García de Andoin de STOP Sanfilippo, la plataforma Hodei Bila, Euskal Herriko Bertsolari Txapelketa; Euskaltzaindia y Eusko Ikaskuntza (ex aequo), el Banco de Alimentos de Bizkaia (2019); el colectivo sanitario vasco (2020), la Facultad de Comunicación de la UPV-EHU (2021), EITB en su 40 aniversario (2022), Cadena Ser-Radio Bilbao por sus 90 años (2023) y la Asociación Aita Mari (2024); Durangoko euskal liburu eta disko azoka (2025).

Premio «Periodismo digital y nuevas narrativas»

Podcast “Las Voces de Kepa Junkera”, Cadena SER

El jurado ha valorado la innovación y aplicación vanguardista llevada a cabo por Radio Bilbao y la Cadena SER en un contexto de cambios y revolución tecnológica aplicada al mundo de la Comunicación, el Periodismo y la Investigación académica.. El jurado ha destacado la doble aportación que supone este trabajo radiofónico: de un lado, hacer emerger las sensaciones del gran músico bilbaíno Kepa Junkera y de todo su entorno en la década posterior a su ictus; de otro, utilizar la IA priorizando las posibilidades que otorga, también, para un logro social. El podcast nos muestra que las voces sintéticas, como la que creó la SER, comienzan a ser una realidad en pacientes con enfermedades neurodegenerativas.

Ganadores de otros años: Begoña Beristain por su blog ‘Veterana B’ en Onda Vasca (2015); Iker Merodio (2016); Mikel Iturralde y su blog “Treneando” (2017); Plataforma “Doce Miradas” (2018); “Pikara Magazine” (2019); Mikel López Iturriaga y su blog “El Comidista” (2020); Julio Flor, director del Blog Rioja alavesa (2021) y Mainer Galardi, por su podcast “Berria Feminismoa” (2022), la plataforma audiovisual de contenidos en euskera Primeran de EITB (2023); Miriam Duque por su Podcast “Ganbara Negra” (2024); la revista 5W (2025).

Premio «Fotoperiodismo “Juan txu Rodríguez”»

El fotógrafo alavés **Jose Miguel Rodríguez Martínez** fotografía como pocos el Paisaje donde vive al sur de Euskadi, situado entre la Sierra de Toloño y el Río Ebro, el lugar vitivinícola por excelencia del País Vasco, donde miles de personas viven del monocultivo del viñedo y el vino.

Numerosas publicaciones lo atestiguan, libros, exposiciones y Blogs, como el de Rioja Alavesa.

El fotógrafo de Laguardia publica también sus imágenes en ese lugar común de los tiempos que corren, como son los Foros Sociales, donde homenajea y retrata diariamente a sus paisanos de Laguardia de toda edad y condición.

Jose Miguel Rodríguez recoge y transmite como pocos en sus cámaras el Paisaje Cultural del Vino y el Viñedo, que no es únicamente horizontes repletos de viñas, montañas, río, guardaviñas, cielos, murallas, iglesias, etc., lo que ya de por sí explicaría cualquier obra; sino que atesora, además, un paisaje humano con rostros de agricultores y bodegueros, junto con el patrimonio inmaterial de los ritos, las romerías o las fiestas, donde anida el alma de un pueblo, una manera antropológica de ser de una parte de nuestra cultura vasca.

Ganadores de este premio otros años: Juan txu Rodríguez (in memoriam) en el año 2019; Luis Calabor (2020); Ángel Ruiz de Azúa (2021), Maite Bartolomé (2022), Mariví Ibarrola (2023); Isabel Azkarate (2024); Gorka Lejarcegi (2025).

Premio «Comunicación ambiental»

“Bizi Natura”, EITB

“Bizi Natura”, trae a Euskal Herria, de la mano de Brutal Media y BBC Studios, la primera adaptación fuera del Reino Unido del exitoso formato 'Springwatch'.

A través de 18 cámaras instaladas en la Reserva de la Biosfera de Urdaibai, el programa ha acercado la vida salvaje en tiempo real a la audiencia vasca, combinando divulgación científica, entretenimiento y conciencia medioambiental".

Más de 600.000 personas conectaron con Euskal Telebista para seguir esta exitosa experiencia televisiva que, además, sumó más de 12.500 horas de consumo en la plataforma ETB ON. Esta adaptación del exitoso formato de la BBC, emitida diariamente durante tres semanas, convirtió la Reserva de la Biosfera de Urdaibai, sus marismas y su entorno en el gran escenario natural de Euskal Telebista, acercando a los telespectadores la riqueza natural de este lugar espectacular, mostrando de cerca su fauna, su flora y algunos de los secretos mejor guardados de este entorno único.

La experiencia supuso un importante reto, ya que trabajar en directo desde la naturaleza implica convivir con lo imprevisible; pero, sin duda esta primera edición de "Bizi Natura" en ETB ha resultado un viaje apasionante.

En ediciones anteriores, este premio lo han recibido: Julen Rekondo (2019); Gorka Belamendia (2020); Eva Caballero (2021), Ramón Bustamante (2022) e Iñaki Petxarroman (2023); Jokin Aldazabal (2024); “Natura Bizia” (2025).

Premio Honorífico

Mikel Ezkerro, fallecido el pasado 10 de agosto, es un icono en la Diáspora Vasca, un ejemplo de entrega y pasión. Un coloso vasco-argentino todo corazón; un trotacamino que ha dedicado toda su vida, 88 años, a comunicar y difundir el alma, la historia, cultura y noticias de Euskal Herria en Argentina.

Siguiendo la tradición de los viejos periodistas, incansable, Ezkerro se abría camino e informaba. Estaba presente en los medios de comunicación, en las Euskal Etxeak, en centros educativos, en despachos oficiales, fiestas o eventos populares... pregonaba nuestra realidad por todos los rincones de la geografía argentina.

Era un cronista enamorado, ha sido uno de nuestros mejores corresponsales transcontinentales. Un corresponsal que, a pesar de los miles de kilómetros, conectaba vidas, palabras, dos orillas del mundo, memoria e identidad.

Mikel Ezkerro ha sido un puente, navegaba entre la distancia física y la cercanía emocional.

La gala de entrega de los «Premios Periodismo Vasco 2026» se celebrará el próximo 4 de noviembre a las 19:00 horas, en la Sala BBK de la Gran Vía de Bilbao.



2026EKO EUSKAL KAZETARITZA SARIAK ERABAKI DITUZTE OLATZ BARRIUSO "2026ko EUSKAL KAZETARIEN SARIA"

Saritutako pertsonen artean, honako hauek daude: Nieves Concostrina, "Adierazpen Askatasunaren Jose Mari Portell Saria"; Santi Segurola, komunikabideei eskainitako "Ibilbide Profesionalaren Saria" bere kirol-espezialitatean; Paco Etxeberria, "Pertsonaia edo Erakunde Soziala" atalean; Jose Miguel Rodríguez, "Juanxu Rodríguez Saria" fotokazetaritzako atalean; "Kazetaritza Digitala eta narratiba berriak" kategorian, "Kepa Junkeraren Ahotsak" Podcast-a; eta EiTBren "Bizi Natura" dokumentala, "Ingurumen Komunikazioa" saria jaso duena.

Euskal Kazetarien Elkarteak eta Elkargoak urtero ematen duen Ohorezko Sariak Mikel Ezkerroren ibilbidea eta meritua goraipatuko ditu, Euskal Herriko arima, historia, kultura eta albisteak Argentinan komunikatu eta zabaltu baititu.

Sariak Euskal Kazetarien Elkarteak eta Kazetarien Euskal Elkargoak eman dituzte, BBK Fundazioaren, IHOBEren eta Bilboko Udalaren babesarekin. Epaimahaia, ohi bezala, Elkartearen Zuzendaritza Batzordeko eta Kazetarien Euskal Elkargoko Batzorde Iraunkorreko kideek osatu dute, bai eta kazetaritza edota komunikazio ikasketak ematen diren Euskal Autonomia Erkidegoko komunikabide eta unibertsitateetako ordezkari ugari ere.

«Euskal Kazetariak» saria

Olatz Barriuso Santamaría, EL CORREOko Politika saileko erredaktorea 2000. urtetik eta Korrespontsal Politikoa 2021etik. Kronika politikoari eskainitako karrera profesionala, lehenik, eta baita iritzi berriagoei buruzkoa ere. EiTbko eta Radio Euskadiko kolaboratzailea 2009tik. Ganbarako irrati tertulian parte hartzen du astero, eta ikasturte honetatik aurrera ETB 2ko En Jake saiora ere itzuli da. 2023ko azaroaren 25ean, EAJk Urkulluri jakinarazi zion ez zela bere lehendakariagaia izango. Terrorismoaren Biktimen Fundazioaren kazetaritza saria jaso zuen 2004an.

Beste urte batzuetako irabazleak: Manu Leguineche (2007); Sarita Estévez (2009); Iñaki Gabilondo (2011); Mikel Ayestaran (2015); Jon Sistiaga (2016); Ane Irazabal (2017); César Coca (2018); Olatz Arrieta (2019); Zigor Aldama (2020); Begoña del Teso (2021); Luis Rodríguez Aizpeolea (2022), Silvia Intxaurre (2023), Aintzane Bolinaga (2024); Dani Álvarez (2025).

«Adierazpen Askatasunaren José María Portell» saria

Nieves Concostrina (Madril, 1961) kazetaria eta idazlea da. 1981ean hasi zen Diario 16 egunkarian, eta hainbat komunikabidetan egin du lan, prentsan, irratan eta telebistan. 30 urtez Adiós Cultural aldizkariko erredaktore buru izan da eta SER kateko "La Ventana" -n kolaboratzen du Carles Francinorekin, 2013ko urtariletik gaur arte "Acontece que no es poco" atalean. Horrez gain, "Cualquier Tiempo Pasado Fue Anterior" hilabetekaria idatzi eta aurkeztu du, ordubete iraute duena, Cadena SER katean, 2015etik.

Anekdotaz eta zorrotasun historikoz betetako dibulgazio-estiloak jarraitzaile ugari eta sektoreko profesionalen aintzatespena ekarri dizkio. Nieves Concostrinak hitzaldiak eta hitzaldiak ere ematen ditu, eta kultura-komunikazioko proiektu batzuetan lan egiten du.

Gaur egun "Érase una vez en Borbonia" ikuskizuna egiten du antzokietan. Hitzaldi musikal bat da, "Fetén Fetén" bikotearekin batera. Bertan, bi orduz Borbon dinastiaren gorabeherak kontatzen dira, hitzez eta musikaz, Felipe V.etik Juan Carlos I.aren garaiak.

Nieves Concostrinaren lanak historia publiko zabalarari hurbiltzen lagundu du, mitoak desmuntatuz eta gertakari handien alderik gizatiarrena eta bitxiak erakutsiz. Bere estiloak dibulгатzaileen belaunaldi berri batean eragina izan du eta tradizionalak "seriotzat" jotzen diren gaiak freskotasunez, ironiaz eta zorrotasunez jorratzea ahalbidetu du.

Concostrinaren zigilu pertsonala bere lotsagabekeria da. Kontakizun historikoetan ohikoa den solemnitatetik urruntzen da, eta historia ofizialak alde batera utzi ohi dituen edo behar bezala manipulatu dituen xehetasun ezohikoetan, bitxietan edo bitxietan jartzen du arreta. Harentzat, istorioa ez da kontakizun loriatsua, oso pertsonala baizik, non pertsonaia handiak, askotan, ez diren kontatu digutena bezain heroikoak.

Azaroaren 15ean "Corona nostra" liburua argitaratuko da, Felipe VI .ak Felipe V.ari egindako Borboien historiaren interpretazioa.

Beste urte batzuetako irabazleak: Elena Tregúbova kazetari errusiarra, Terry Gould kazetari eta idazle amerikarra, kazetari mexikarren kolektiboa eta kazetari turkiarrak; Gervasio Sánchez; Carmen Sarmiento; Reporteros Sin Fronteras; Rosa María Calaf; David Beriain eta Roberto Fraile hildakoak; Pablo González; Jordi Évole; Periodistas Palestinos; Almudena Ariza.

«Ibilbide profesionalaren» saria

Santiago Segurola, Barakaldo (1957). Kirol-kazetaria. Bere ibilbide profesionala Deia eta La Gaceta del Norte egunkarietan hasi zuen. 1986an El País egunkarian sartu zen, eta 1999tik 2006ra Kirol saileko erredaktore buru izan zen. 2006tik 2007ra Kultura saila zuzendu zuen El País-en. 2007 eta 2016 artean Markaren zuzendaritzarekin batera aurkeztu zen. Cadena Ser eta Canal Plus kateetako hainbat programatan kolaboratzailea izan da. 2009tik Julia en la Onda saioan eta Radio Estadio saioan parte hartzen du, biak Onda Ceron. Gaur egun, La Vanguardia, As eta Bartzelonako RAC 1 irrastien kolaboratzailea da.

Euskal kazetaritzako izen propio ezagunek jaso dute saria lehenago, hala nola María Jesús Gandariasbeitiak, María Josefa Marcok, Mariano Ferrerrek eta Iñaki Iriartek (ex aequo), Joxe Mari Iriondok, Elixabete Garmendiak, Mirentxu Purroyk, Florencio Torrelledok, Martxelo Otamendik eta Txema Soriak eta Manu Alvarezek.

«Gizarte-pertsonaia edo -erakundea» saria

Paco Etxeberria Medikuntzan doktorea da Euskal Herriko Unibertsitatean (1991), Auzitegi eta Auzitegi Medikuntzan espezialista da eta Antropologia eta Auzitegi Biologian espezialista Madrilgo Unibertsitate Konplutentsean. Euskal Herriko Unibertsitateko Auzitegiko eta Auzitegiko Medikuntzako irakasle titularra da, Aranzadi Zientzia Elkarteko Antropologia Fisikoko saileko presidentea, Bilboko Zientzia Medikoen Akademiako Auzitegiko eta Auzitegiko Medikuntzako saileko lehendakaria eta Kriminologiako Euskal Institutuko irakaslea. 2020an, Espainiako Gobernuaren aholkulari izendatu zuten memoria historikoaren arloan, Memoria Demokratikoaren Estatu Idazkaritzan.

STOP Sanfilippoko Naiara García de Andoin, Hodei Bila plataforma, Euskal Herriko Bertsolari Txapelketa, Euskaltzaindia eta Eusko Ikaskuntza (ex aequo), Bizkaiko Elikagaien Bankua (2019), Euskal Osasun Kolektiboa (2020), EHUKo Komunikazio Fakultatea (2021), EiTB bere 40. urteurrenean (2022), Cadena Ser-Radio Bilbao bere 90 urteengatik (2023) eta Aita Mari Elkartea (2024); Durangoko liburu eta disko azoka (2025).

«Kazetaritza digitala» saria

"Kepa Junkeraren ahotsak" podcasta, SER katea

Epaimahaiak Radio Bilbao eta Cadena SER irratiek egindako berrikuntza eta aplikazio abangoardista baloratu ditu, komunikazioaren, kazetaritzaren eta ikerketa akademikoaren munduari aplikatutako aldaketa eta iraultza teknologikoaren testuinguruan. Epaimahaiak irratiko lan honek suposatzen duen ekarpen bikoitza azpimarratu du: alde batetik, Kepa Junkera musikari bilbotar handiaren eta bere inguru guztiaren sentsazioak azaleratzea iktusaren ondorengo hamarkadan; bestetik, IA erabiltzea, ematen dituen aukerak lehenetsiz, baita lorpen sozial baterako ere. Podcastak erakusten digu ahots sintetikoak, hala nola SERek sortutakoa, errealitate bihurtzen hasten direla gaixotasun neurodegeneratiboak dituzten pazienteetan.

Beste urte batzuetako irabazleak: Begoña Beristain "Veterana B" blogagatik Onda Vascan (2015); Iker Merodio (2016); Mikel Iturralde eta bere bloga "Treneando" (2017); "Doce Miradas" plataforma (2018); "Pikara Magazine" (2019); Mikel López Iturriaga eta bere bloga "El Comidista" (2020); Julio Flor, Arabako Errioxa Blogeko zuzendaria (2021) eta Maider Galardi, "Berria Feminismoa" podcastagatik (2022), Primeran euskarazko edukien ikus-entzunezko plataforma (2023); Miriam Duque bere "Ganbara Negra" podcastagatik (2024); 5W aldizkaria (2025).

"Juanxu Rodriguez" fotokazetaritza saria»

Jose Miguel Rodriguez Martinez argazkilari arabarrak gutxik bezala argazkitzen du Euskadiko hegoaldean bizi den paisaia, Toloño mendilerroaren eta Ebro ibaiaren artean dagoena, mahastien eta ardoaren monolaborantzatik milaka pertsona bizi diren lekua.

Argitalpen ugari daude horren lekuko, liburuak, erakusketak eta blogak, hala nola Arabako Errioxakoa.

Guardiako argazkilariak garai hartako leku komun horretan ere argitaratzen ditu bere irudiak, Foro Sozialetan, esaterako. Bertan, Guardiako adin eta egoera guztietako herritarrak omentzen eta erretratatzeko dituzte egunero.

Jose Miguel Rodriguezek gutxik bezala jasotzen eta transmititzen du bere ganberetan Ardoaren eta Mahastiaren Kultur Paisaia, mahastiz, mendiz, ibaiz, basozainez, zeruz, harresiz, elizaz eta abarrez betetako horizonteak ez ezik, berez edozein lan azalduko lukeena; gainera, nekazarien eta ardogileen aurpegiak dituen giza paisaia bat ere badu, erritoen, erromerien edo jaien ondare immaterialarekin batera, non herri baten arima, gure euskal kulturaren zati bat izateko modu antropologiko bat, habiatzen duen.

Beste urte batzuetako irabazleak: Juanxu Rodríguez (in memoriam) 2019an; Luis Calabor (2020); Ángel Ruiz de Azúa (2021), Maite Bartolomé (2022), Mariví Ibarrola (2023); Isabel Azkarate (2024); Gorka Lejarcegi (2025).

«Ingurumen Komunikazioa» saria

"Bizi Natura", EITB

"Bizi Natura", Brutal Mediaren eta BBC Studiosen eskutik, 'Springwatch' formatu arrakastatsuaren Erresuma Batutik kanpoko lehen egokitzailea dakar Euskal Herrira.

Urdaibaiko Biosfera Erreserban instalatutako 18 kameren bidez, programak bizitza basatia denbora errealean hurbildu die euskal ikus-entzuleei, dibulgazio zientifikoa, entretenimendua eta ingurumen-kontzientzia uztartuz".

600.000 lagunek baino gehiagok egin zuten bat Euskal Telebistarekin, ETB ON plataforman 12.500 ordu kontsumitu zituen esperientzia arrakastatsu hau jarraitzeko. BBCren formatu arrakastatsuaren egokitzailea honek, egunero hiru astez emititua, Urdaibai Biosferaren Erreserba, bere padurak eta bere ingurua Euskal Telebistaren agertoki natural bihurtu zituen, ikus-entzuleei leku ikusgarri honen aberastasun naturala hurbilduz, bertako fauna, flora eta ingurune paregabe honetan hobekien gordetako sekretuetako batzuk gertutik erakutsiz.

Esperientzia erronka garrantzitsua izan zen, naturatik zuzenean lan egiteak aurreikusi ezinarekin bizitzea baitakar; baina, zalantzarik gabe, ETBko "Bizi Natura" ren lehen edizio hau bidaia zirraragarria izan da.

Aurreko edizioetan, honako hauek jaso dute saria: Julen Rekondo (2019); Gorka Belamendia (2020); Eva Caballero (2021), Ramón Bustamante (2022) eta Iñaki Petxarroman (2023); Jokin Aldazabal (2024); "Natura Bizia" (2025).

Ohorezko Saria

Mikel Ezkerro, joan den abuztuaren 10ean hil zena, Euskal Diasporan ikono bat da, emanaldiaren eta pasioaren adibide. Bihotz bihotzez euskal-argentinar koloso; bizitza osoa, 88 urte, Argentinan Euskal Herriko arima, historia, kultura eta albisteak zabaltzen eman duen trotacaminoa.

Kazetari zaharren ohiturari jarraituz, Ezkerrok bidea ireki eta informazioa ematen zuen. Komunikabideetan, Euskal Etxeetan, ikastetxeetan, bulego ofizialetan, jai edo ekitaldi herrikoietan... parte hartzen zuen, Argentinako bazter guztietan.

Kronikagile maitemindua zen, gure korrespontsal transkontinentalik onenetakoa izan da. Korrespontsal bat, milaka kilometro gorabehera, bizitzak, hitzak, munduaren bi ertz, oroimena eta identitatea lotzen zituen.

Mikel Ezkerro zubi bat izan da, distantzia fisikoaren eta gertutasun emozionalaren artean nabigatzen zuen.

2026eko Euskal Kazetaritza Sariak emateko ekitaldia azaroaren 4ean izango da, 19:00etan, Bilboko Kale Nagusiko BBK Aretoan.