ANDOAINGO UDALA

EL 38º PREMIO DE PERIODISMO RIKARDO ARREGI YA TIENE GANADORES

El trabajo periodístico de investigación de Zigor Olabarria y el proyecto NI.EUS han ganado el premio de Periodismo, y el premio de Comunicación, respectivamente

2026.11.20.- El viernes 20 de noviembre, al atardecer, se ha celebrado en Andoain el acto central de los Premios Rikardo Arregi de Periodismo 2026. Allí se han dado a conocer los premiados de este año. El premio de periodismo ha correspondido al reportaje de investigación de **Zigor Olabarria Oleaga, *Oldarraldia Ikerketa***, publicado en la revista ARGIA; mientras que el premio de comunicación se lo ha llevado el proyecto ***NI.EUS***, impulsado por la PuntuEus Fundazioa, la empresa Iametza y Azkue Fundazioa.

Los dos galardones, el de periodismo y el de comunicación, ambos del mismo nivel: 9.000 euros y una imagen conmemorativa realizada ex profeso para el premio por Xabier Laka. A continuación, las razones destacadas y dadas a conocer por el jurado para designar a los dos premiados:

PREMIO DE PERIODISMO

Reportaje de investigación de **Zigor Olabarria Oleaga, *Oldarraldia Ikerketa***, publicado en la revista ARGIA

En los últimos años, el estamento judicial se está pronunciando en contra de las demandas lingüísticas para los puestos públicos de la CAV. El periodista del semanario *Argia* Zigor Olabarria ha investigado sobre lo que hay detrás de esa "embestida judicial". Gracias a tres años de rigurosa investigación y tras realizar trabajos de contraste con muchas fuentes, analizando el caso de la convocatoria de trabajo del Ayuntamiento de Errenteria, el periodista ha demostrado que detrás de estos recursos hay personas y grupos organizados. Este es un claro ejemplo del periodismo de investigación, que ha respondido a una preocupación ya generalizada en la sociedad vasca.

Sin duda, el reportaje publicado en tres entregas ha tenido un gran impacto en Euskal Herria. El reportaje, que provocó intensos debates, se convirtió durante varios días en el tema central del resto de medios y estuvo en boca de responsables políticos, sindicatos, partidos políticos, instituciones, asociaciones y ciudadanía. En tiempos en los que se están haciendo habituales medidas y discursos en contra del euskera, reportajes como este de *Argia* son fundamentales, ya que ayudan a entender la profundidad de la cuestión y a identificar a quienes mueven los hilos. Se nos ofrece una información que es imprescindible conocer para centrar el debate sobre el futuro del euskera.

PREMIO DE COMUNICACIÓN

NI.EUS, proyecto impulsado por la PuntuEus Fundazioa, la empresa Iametza y Azkue Fundazioa**.**

Ni.eus es un servicio de correo y nube en euskera impulsado por Iametza, PuntuEUS Fundazioa y Azkue Fundazioa, con la colaboración del Gobierno Vasco y la Diputación Foral de Gipuzkoa. Permite almacenar y editar correo electrónico, archivos y gestionar el calendario y los contactos de forma gratuita. Aunque fue creada en 2020, en 2026 se ha renovado su versión basándose en la plataforma de software libre Nextcloud. Actualmente tiene más de 7.000 usuarios. La evolución de la digitalización se produce a muy alta velocidad y, en este sentido, podría parecer que un servicio de correo y nube no es especialmente novedoso. Por el contrario, el correo electrónico es uno de los puntos de identidad clave para operar en Internet y un servicio básico que utilizamos en el día a día. Al mismo tiempo, estos servicios se comercializan casi exclusivamente con fines comerciales y extractivos, que no es este el caso. En este sentido, *ni.eus* responde a la carencia histórica de hablar y presentarse en euskera en el ámbito digital y ofrece un recurso fundamental para vivir también en euskera en dicho ámbito.

El acto ha sido conducido por Amaia **Uribe** y también ha tomado la palabra el alcalde de Andoain, **Andoni Alvarez Lete**. Las personas galardonadas también han tomado la palabra para agradecer el premio. Asimismo, han estado presentes, los ocho finalistas del RAKS de este año, representantes de diferentes instituciones, numerosos agentes del mundo del euskera y andoaindarras que han querido presenciar este importante acto. El evento ha tenido diferentes ocasiones de disfrute, con música y danza. Por un lado, la participación de los músicos Amaia Aldalur y Mikel Emezabal, quienes han interpretado una pieza al piano y clarinete, especialmente dedicada a la galardonada Arritxu Iribar. Por otro lado, el grupo Gero Axular ha presentado un par de piezas de danza.

El jurado designó a principios de noviembre a las ocho personas finalistas de la presente edición de los premios. En la categoría de Premio de Periodismo, además de la obra ganadora, resultaron finalistas ***Menopausia***, una serie de reportajes y artículos publicados por Izaro García y Ander Zarraga en el medio HIRUKA; ***Migrazio krisia: Ceutako auzia***, conjunto de artículos y vídeos realizados por Aitor Garmendia Etxeberria para BERRIA; y el documental ***Lourdes Iriondo, ez gara alferrik pasako***, dirigido por Inge Mendioroz Ibañez y escrito por Idoia Garzes.

Por otro lado, en la categoría de Premio de Comunicación, fueron finalistas, junto con la candidatura ganadora, ***Euskal Herriko historia 100 objektutan*** (La historia de Euskal Herria en 100 objetos), un proyecto de la Wikipedia en euskera; ***Argiz(H)ari***, pódcast producido por Pantxix Bidart y Marie Bidart para Euskal Irratiak, la red de radios en euskera de Iparralde; y ***Latxa***, el chatbot impulsado por el centro HITZ.

La elección de los trabajos premiados entre los finalistas ha corrido a cargo del jurado, que ha presidido la concejala delegada de Euskera del Ayuntamiento de Andoain, **Marta Lasa Goñi**. Le han acompañado en la mesa **Miren Berasategi Zeberio** (profesora de la Universidad de Deusto e investigadora), **Eneko Bidegain Aire** (escritor y profesor de HUHEZI-MU), **Itxaro Borda Xarriton** (euskaltzain, escritora y colaboradora de prensa), **Angel Erro Jimenez** (escritor, traductor y colaborador en prensa), **Pantxika Maitia** (periodista y realizadora de cine), **Libe Mimenza Castillo** (profesora de la UPV/EHU e investigadora) y, en trabajos de secretaria, la técnica de euskara del Ayuntamiento de Andoain **Arantza Aguado Perugorria.**

En la gala de entrega de premios de 2026, el jurado ha dedicado una mención especial a la periodista **Arritxu Iribar Egaña,** obsequiándole con una escultura diseñada por Xabier Laka. Han sido valorados por el jurado en la concesión de este premio honorífico:

Mención especial: ***Arritxu Iribar Egaña***

Hasta hace poco, el deporte era un territorio ocupado, casi exclusivamente, por hombres, pero en estas últimas décadas han entrado mujeres en las radios y televisiones para comentar eventos deportivos. Ya nadie se sorprende cuando una voz femenina presenta retransmisiones deportivas. Arritxu Iribar ha sido pionera en el ámbito de la prensa vasca en euskera. Su voz está ligada al ciclismo y a su sonrisa. Ella también ha sido ciclista, también ha sido una persona implicada social y políticamente, llegó a ser concejala de EH Bildu en el Ayuntamiento de Zumaia durante dos mandatos. Con Joserra García comenzó a presentar un magazine a primeras horas de la mañana, antes de pasar a las secciones deportivas al cabo de dos años. Ha trabajado mucho en el vocabulario y en las formas de transmitir la información. Se retiró el pasado julio tras cuarenta años de trabajo. En Argia, respondiendo a las preguntas de Onintza Enbeita, lo dejó claro: "¡He trabajado en lo que más me gusta y he podido compartir mi visión del ciclismo!

En la misma entrevista confesaba que "somos periodistas las 24 horas" y que en su seno nunca dejará esa tarea de recoger noticias. Locutoras como Arritxu Iribar han llevado a la gente a tener como referente la radio, especialmente Euskadi Irratia, en un momento en el que se pensaba que las nuevas tecnologías iban a erradicarla.